

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Театр и медиа: сценарное мастерство: _____
Театр и медиа: сценарное мастерство: _____

Кафедра: _____
Магистерская кафедра театрального искусства

Факультет: _____
Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	60	2160	2160	150	150	1916	94		39	21				
Обязательная часть								19	19	684	684	42	42	604	38		16	3				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	216	216	12	12	191	13		6			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	6	6	98	4			3		15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.05	Семинар по анализу спектакля		11			11	5	5	180	180	12	12	160	8		5			18	Магистерская кафедра театрального	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41	1476	1476	108	108	1312	56		23	18				
+	Б1.В.01	Проблемы теории и истории театра		1				4	4	144	144	12	12	128	4		4			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.02	Создание и управление медиапроектами		1			1	4	4	144	144	12	12	128	4		4			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.03	Сценарное мастерство		112			112	8	8	288	288	18	18	258	12		5	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.04	Режиссура медиаконтента		2			112	6	6	216	216	24	24	188	4		4	2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.05	Маркетинг, реклама, пиар в театре		2				2	2	72	72	4	4	64	4			2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.06	Кино и видео-арт в театре		2				2	2	72	72	4	4	64	4			2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.07	Аудио-проекты		2				2	2	72	72	4	4	64	4			2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.08	Операторское искусство		2				2	2	72	72	4	4	64	4			2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.09	Режиссура монтажа		2				3	3	108	108	4	4	100	4			3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.10	Авторская репрезентация в медиа-проектах в театре		2				2	2	72	72	4	4	64	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.11	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			1	4	4	144	144	12	12	128	4		4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Жанры и виды медиа в театре		1			1	4	4	144	144	12	12	128	4		4			18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного медиа-арта		1			1	4	4	144	144	12	12	128	4		4			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Блок 2.Практика								51	51	1836	1836	515	186	1287	34		14	28	9			
Обязательная часть								33	33	1188	1188	394	182	770	24		6	18	9			
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	108	108	207	9			9		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	72	72	138	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	214	2	425	9			9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								18	18	648	648	121	4	517	10		8	10				
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			6	6	216	216	76	4	134	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4		2	10		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	30		278	16				9			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД.Факультативы								1	1	36	36	6	6	26	4			1				
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	6	6	26	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства	

		Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КСР	Групп. занят.	Конс	СР	Контроль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60		2160	2160	150	1916	94	39	1404	62	20	24				1240	58
Обязательная часть									19	19		684	684	42	604	38	16	576	12	12	12				506	34
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	6	93	9	3	108	6						93	9	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6						62	4	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	36	216	216	12	191	13	6	216		12					191	13	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	36	108	108	6	98	4											
+	Б1.О.05	Семинар по анализу спектакля		11		11		5	5	36	180	180	12	160	8	5	180			12				160	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1476	1476	108	1312	56	23	828	50	8	12			734	24	
+	Б1.В.01	Проблемы теории и истории театра		1				4	4	36	144	144	12	128	4	4	144	12						128	4	
+	Б1.В.02	Создание и управление медиапроектами		1			1	4	4	36	144	144	12	128	4	4	144	12						128	4	
+	Б1.В.03	Сценарное мастерство		112		112		8	8	36	288	288	18	258	12	5	180			12				160	8	
+	Б1.В.04	Режиссура медиаконтента		2			112	6	6	36	216	216	24	188	4	4	144	8	8					128		
+	Б1.В.05	Маркетинг, реклама, пиар в театре		2				2	2	36	72	72	4	64	4											
+	Б1.В.06	Кино и видео-арт в театре		2				2	2	36	72	72	4	64	4											
+	Б1.В.07	Аудио-проекты		2				2	2	36	72	72	4	64	4											
+	Б1.В.08	Операторское искусство		2				2	2	36	72	72	4	64	4											
+	Б1.В.09	Режиссура монтажа		2				3	3	36	108	108	4	100	4											
+	Б1.В.10	Авторская репрезентация в медиа-проектах в театре		2				2	2	36	72	72	4	64	4											
+	Б1.В.11	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6						62	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			1	4	4		144	144	12	128	4	4	144	12						128	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Жанры и виды медиа в театре		1			1	4	4	36	144	144	12	128	4	4	144	12						128	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного медиа-арта		1			1	4	4	36	144	144	12	128	4	4	144	12						128	4	
Блок 2.Практика									51	51		1836	1836	515	1287	34	14	504	4	72		87		329	12	
Обязательная часть																										